

Téma soutěže:

LESNÍ ŠKOLA ZICHOVEC

Veřejná soutěž podle § 847 obč. zákoníku ČR
nebo podle zákona NRSR č. 263/99

18. ročník studentské soutěže **10. ročník mezinárodní soutěže** pro akademický rok 2012/2013



MOTTO:

„Nikdy jsem nedopustil, aby škola stála v cestě mému vzdělání.“
Mark Twain

YTONG®

Touto cestou chce vypisovatel soutěže poděkovat Ing. Ivanu Husákovi, starostovi Zichovce za vstřícnost a spolupráci při přípravě 18. ročníku studentské soutěže / 10. ročníku mezinárodní soutěže.

Vypisovatel soutěže

Česká republika

Xella CZ, s.r.o.
Vodní 550
664 62 Hrušovany u Brna

Slovenská republika

Xella Slovensko, spol. s r.o.
Zápotočná 1004
908 41 Šaštín-Stráže

Sekretariát soutěže

Česká republika

PaedDr. Hana Šimánová
Xella CZ, s.r.o.
U Keramičky 449
334 42 Chlumčany
tel.: +420 377 973 127
fax: +420 377 973 153
e-mail: hana.simanova@xella.com

Slovenská republika

Mgr. Silvia Frimmelová
Xella Slovensko, spol. s r.o.
Obchodno-poradenská kancelária
Bajkalská 25, 827 18 Bratislava
tel.: +421 2 581 03058
fax: +421 2 581 03054
e-mail: silvia.frimmelova@xella.com

Tajemník soutěže

Česká republika

Ing. arch. Petr Šíkola
katedra architektury Fsv ČVUT Praha
místnost D-2111 / ateliér D
Thákurova 7, 166 34 Praha 6
tel.: +420 2 243 547 17
e-mail: petr.sikola@fsv.cvut

Slovenská republika

Ing. arch. Ľubica Selcová, PhD.
Ústav architektúry obytných budov
Fakulta architektúry STU
Nám. slobody 19
812 45 Bratislava
tel.: +421 2 572 764 25
fax: +421 2 529 215 33
e-mail: lubica.selcova@stuba.sk

Odborný garant soutěže

Ing. arch. Jaromír Veselák
Atelier Aeroplan, Plzeň

Cíl soutěže

Podpora samostatné tvůrčí práce vysokoškolských studentů prostřednictvím soutěžní konfrontace idejí a myšlenek. Vznikání a prezentace kvalitní soudobé architektury za přispění odborné poroty. Prohloubení znalostí o stavebním systému Ytong, tepelněizolačních deskách Multipor a vápenopískových tvárniciích Silka s možností jejich využití v praxi.

Účastníci soutěže

Studenti/studentky (samostatně nebo v pracovních týmech) oborů „Architektura“ a „Pozemní stavitelství“ na vysokých technických a uměleckých školách a univerzitách, kteří nevlastní diplom z II. stupně vysokoškolského studia v žádném z těchto oborů.

Registrace

Včasná registrace: první říjnový až první prosincový týden 2012.

Pozdní registrace: první lednový týden 2013 až předposlední den před odevzdáním.

Ceny a sponzorské dary

1. cena 1 500 €

2. cena 1 000 €

3. cena 500 €

Pokud se porota nerozhodne jinak, podle rozhodnutí vyhlášovatele a poroty, budou tři práce odměněny věcným darem v hodnotě 150 €. Věcným darem může být ohodnocena kterákoli z odevzdaných prací splňujících soutěžní podmínky bez ohle-

du na pořadí. Porota má právo některou cenu neudělit, případně stanovenou částku rozdělit jinak. Informace o místě a datu předání cen a věcných darů bude účastníkům soutěže zaslána nejpozději 14 dnů před uvedeným termínem. Všichni odměnění účastníci soutěže jsou povinni dostavit se osobně na slavnostní předání cen, kde každý účastník krátce představí svoji práci. Každý návrh, který splní soutěžní podmínky, bude ohodnocen sponzorským darem (ve výši 35 € / soutěžní návrh). Ten bude sloužit studentům jako finanční příspěvek na uhrazení nákladů spojených s vypracováním návrhu. Tento sponzorský dar bude splatný prostřednictvím jednotlivých fakult na základě darovací smlouvy vystavené fakultou zaslané vyhlášovateli soutěže nejpozději do 31. 03. 2013. Vzor této smlouvy bude na webových stránkách vypisovatele.

Porota soutěže

Aleš Brotánek (ČR)

Ivan Husák (ČR)

Lubo Králík (SR)

Jaromír Kročák (ČR)

Ivan Kubík (SR)

Vlado Milunić (ČR)

Peter Moravčík (SR)

Imrich Pleidel (SR)

Jaromír Veselák (ČR)

Náhradníci

Radek Dragoun (ČR)

David Havránek (ČR)

Personální obsazení poroty zajišťuje vyhlášovatel soutěže a jeho zástupce soutěžícím porotu veřejně představuje před vyhlášením jejího rozhodnutí. Předsedu poroty zvolí porotci před začátkem vyhodnocení soutěže. Všechna rozhodnutí poroty jsou svobodná a nenapadnutelná s vyloučením právní cesty.

Označení

Práce musí být na všech částech opatřeny šestimístným číselným označením vysokým 1 cm a dlouhým 4 cm umístěným v pravém horním rohu a pro zajištění anonymity musí být odevzdány neutrálně v rolích, které odpovídají formátu plánů A1 a v elektronické formě na CD. Tyto role a CD musí být rovněž opatřeny příslušným číselným označením. Jako číselné označení se vylučují: sled číslic 123456 atd. a obráceně sled stejných číslic (111111) nebo {404040} Jméno, datum narození, jakož i přesnou adresu (pokud možno s e-mailem a telefonním číslem) s podpisem autora je nutno předat v uzavřené obálce opatřené pouze zvoleným číselným označením (číslo uveďte i vedle svého jména uvnitř obálky). Současně musí být uvedena i vysoká škola, obor a příslušný pedagogický pracovník, pokud soutěžní práce vznikla pod pedagogickým vedením.

Podklady

Podklady pro soutěž (všeobecné vytyčení problému, úkol a soutěžní výkony) budou dány k dispozici vysokým školám a prostřednictvím příslušných vysokoškolských učitelů poskytnuty účastníkům soutěže. Soutěžní podklady budou také k dispozici na webových stránkách vypisovatele www.yong.cz a www.ytong.sk.

Doplňující informace a otázky

Otázky týkající se zadání soutěže mohou klást registrovaní účastníci soutěže vypisovateli a odbornému garantovi soutěže prostřednictvím FAQ v průběhu konání soutěže v termínu od zahájení do 15. ledna 2013.

Provedení

Soutěžní výkresy (barevné, případně černobílé) budou předány srolované a nepřeložené v rolích a nesmí být podlepeny kartonem. Je vyžadován jednotný formát listů A1. Výkresy budou předány také v digitální formě na CD, ve formátu pdf a ve velikosti A1. Přípustné je předložení maximálně dvou soutěžních výkresů, které musí být očíslovány. Popisy a případné průvodní texty budou pouze v anglickém jazyce, což neplatí pro místní názvy a další označení uvedené v oficiálních soutěžních podkladech.

Autorské právo

Autorské právo patří autorovi návrhu. Účastí na soutěži se vypisovateli přiznává právo na uveřejnění prací s uvedením příslušného autora, k čemuž vypisovatel nepotřebuje autorův souhlas. Oceněné a odměněné soutěžní práce přecházejí do majetku vypisovatele soutěže. Pro potřeby rozmnožování a publikování vypisovatelem poskytne každý účastník soutěže na přechodnou dobu originály výkresů, případně jejich elektronickou formu.

Termín pro odevzdání prací

Práce je nutno odevzdat do 18. 2. 2013 do 16.00 hodin v České republice tajemníku soutěže Ing. arch. Petru Šikolovi, katedra architektury Fsv ČVUT Praha, místnost D-2111 / ateliér D, Thákurova 7, 166 34 Praha 6, a ve Slovenské republice Mgr. Silvii Frimmelové, Xella Slovensko, spol. s r.o., obchodno-poradenská kancelária, Bajkalská 25, 827 18 Bratislava. Soutěžní grafické výkony se jejich odevzdáním přenechávají do trvalého držení vyhlášovatele a jsou nevratné. Odevzdáním soutěžní práce s její identifikací podle výše uvedených pravidel číselným kódem a uzavřené obálky s osobními daty soutěžící bezvýhradně s vyloučením právní cesty přistupuje k vyhlášeným pravidlům a podmínkám této soutěže.

Kritéria pro posuzování prací

Podle zadání soutěže budou jednotlivé anonymní výkony soutěžitelů posuzovány nezávislou odbornou porotou v rámci obecně platných měřítek a kritérií zvoleného architektonického řešení daného úkolu. Výroky poroty jsou utvářeny neveřejným většinovým volným úsudkem porotců, veškerá rozhodnutí poroty jsou svobodná a nenapadnutelná s vyloučením právní cesty. Výrok poroty o ocenitelných soutěžních výkonech vč. určení pořadí umístění a ocenění se stručným odůvodněním je však s uvedením národností konkrétního soutěžitele vyhlášován veřejně. Veřejné vyhodnocení soutěže bude realizováno nejpozději do 90 dnů od její uzavěrky. K zajištění práva osobní účasti soutěžitelů je vyhlášovatel soutěže povinen ve lhůtě do 7 dnů před zjištěným datem vyhlášením výroku poroty prostřednictvím jednotlivých fakult zveřejnit konkrétní datum, čas a místo vyhlášení rozhodnutí poroty. Průběh vyhlášení rozhodnutí poroty a jeho výsledky je vyhlášovatel soutěže oprávněn podle svého vlastního uvážení medializovat. Vyhlášovatel soutěže je povinen nejpozději do 14 dnů od vyhlášení výsledků vystavit jakkoli oceněnému soutěžiteli písemné potvrzení o jeho účasti a umístění v soutěži.

Jednotlivé práce budou posuzovány podle následujících hledisek:

- urbanistické a krajinářské řešení celé lokality v daném kontextu
- míra a vhodnost zásahu v krajině, vztah k morfologii místa
- idea návrhu, myšlenkové rozvedení témat zadání
- architektonické řešení
- energetická úspornost a schopnost optimalizace návrhu v dalších stupních projektu
- dispoziční a funkční řešení navržených objektů, konstrukční logika
- srozumitelnost, grafická přesvědčivost a kvalita pojednání návrhu

MEZINÁRODNÍ STUDENTSKÁ SOUTĚŽ PRO AKADEMICKÝ ROK 2012/13

Téma soutěže:

Lesní škola Zichovec

Základním úkolem soutěže je ideový architektonický návrh zázemí Lesní školy v obci Zichovec. Návrh by měl téma školy uchopit nejen jako chráněné místo určené ke vzdělávání, ale naplnit ho zejména ve smyslu otevřeného myšlenkového prostoru pro soustředěné hledání vztahu malého člověka ke světu, lidem a k sobě samému.

MOTTO: „Nikdy jsem nepustil, aby škola stála v cestě mému vzdělání.“

Mark Twain

A. ZADÁNÍ SOUTĚŽE Zdůvodnění

Lidská společnost představuje složitou síť vztahů, která jednotlivé členy pevně svazuje k sobě a formuje. Snad kvůli tomu v různých vzdělávacích institucích strávíme víc jak čtvrtinu života.

Řadu základních psychických i sociálních návyků a společenských dovedností nám vstřípila kromě rodiny právě škola. Získáváme zde často přátele na celý život, se štěstím i mezi učiteli. Zažíváme vzestupy a pády, radost z úspěchů, neseme tíhu drobných proher, učíme se práci jak pro výsledek tak i na sobě

samých. Bohužel mnohdy zde také doživotně přijdeme o iluze, prvotní sny a nikdy nevyřčené nejčistší touhy. A namísto inspirace, přirozené tvořivosti a originality nastoupí otupující stereotyp, normalita všedního dne, „dospělost“. Něco se uzavře.

Položme si tedy otázku, jakou roli v tom všem hraje právě podoba místa, kde učení probíhá.

Úkol

Vytvořit prostor pro vzdělávání v původním slova smyslu – tedy pro vzájemné tvořivé předávání mezi lidmi. Inspirativní místo schopné podpořit vznik skutečného společenství mezi dětmi a dospělými, s atmosférou otevřenosti a nezaújaté alternativy vůči většinovému vzdělávacímu i společenskému systému. Odstup od společenských podmínek převládajícího konzumního způsobu života. Střízlivost a střídmost jako přirozenost.

Svébytné zázemí pro poznávání a rozvoj vědomí člověka, vyvážené praktickou zkušeností a zapojením do jeho celkového prožívání. Návrat k základům prostorové tvorby pro potřeby rozvoje čistého vnímání dítěte.

Stavba jako výuková pomůcka sama o sobě – například čitelně sděluje vztah mezi vnitřkem a vnějškem, vyjádření tíhy, skladby částí, význam světla jakožto nehmotné esence mezi věcmi, práce s di-

menzemi a kvalitou prostoru. Příštěší v původním, čistém smyslu slova odkazující k pozapomenutým základům architektury.

Místo, které poskytne útočiště pro dětské skupiny, ale třeba i ozdravné pobyty rodin s dětmi (s nabídkou aktivního prožití tzv. volného času) a možnost obnovení původních vztahů v rodině, načerpání nové inspirace pro výchovu. Příležitost spočinout, zastavit se, plně vnímat pouze přítomný okamžik.

Proto důraz na pobyt dětí venku pod širým nebem s autentickým a živým poznáním přírodních zákonitostí. Silná vazba na konkrétní krajinu, prostor lesa, přesah místa do širšího okolí formou cesty, vjem pohybu a zastavení.

Rozvinutí a sdělení myšlenky zadání a její konkrétní formy bude nedílnou součástí navrhovaného řešení. Vystává totiž i řada otázek k prozkoumání – například kdy vlastně člověk přestává být dítětem a kdy začíná opravdová dospělost, jak se liší předaná zkušenost od vlastního prožitku, jak neztratit radost z učení respektive ze života na cestě.

Záměr

Zpracování ideové krajinářsko-architektonické studie areálu Lesní školy v obci Zichovec. Objemově nevelký rozsah zadání souvisí s minimalistickými potřebami z principu nenáročného provozu tohoto

typu. Nejde ani tak o to „navrhnout dům“. Zásadní bude nalezení správné vazby stavby na krajinu a (vždy) jedinečné místo dotčené stavebním zásahem, který se může pohybovat na pomezí architektury, krajinářské tvorby a land artu.

Stavba jako ztělesnění ticha a prostého bytí, nástroj na prožitek vědomé přítomnosti.

Soběstačnost, šetrnost k přírodě, nekomplikovanost a střídmost jako jeden ze základů fungování areálu se stává důležitým principem výchovy.

Očekává se důkladné komplexní zpracování návrhu od krajinářského měřítká až po potřebný detail a vyváženost mezi podrobností návrhu exteriéru a interiéru stavby. Nabízí se volná možnost členění do více objektů, prostorů, míst či ploch v krajině propojených cestami, okruhy či trasami, která má dát dostatečný prostor k vyjádření čisté architektonické myšlenky.

Cílem soutěže je nabídnout budoucím architektům příležitost k pozitivě tvůrčí sebereflexi ve srovnání s ostatními, ale především pokusit se získat náhled na samotný vzdělávací proces, uvědomit si svoji pozici v něm a mít možnost vyslovit svůj vlastní osobitý názor.

Posilovat schopnost tvůrce dívat se na svět a dům jako takový dětskýma očima – to jest nezatíženě,

čistě, autenticky silně. Podle toho pak postupovat při navrhování podoby místa.

Vytvořit architektonický prostor pro první setkání se stromem, oblázkem, květinou a domem jako takovým.

Náplň

Základna. Obyvatelné místo v krajině. Propojení školy a denní mateřské školky „v přírodě“ či lépe řečeno v krajině s provozem prázdninových pobytů (výtvarné, hudební, sportovní, outdoor a jiné mimoškolní aktivity dětí předškolního i školního věku).

Předpokládá se návrh prostoru vhodného pro zajištění vzdělání s využitím alternativních pedagogických postupů, metod a systémů – např. formou tvořivých a námětových her, projektového vyučování, práce v týmech a pracovních skupinách atd.

Návaznost na koncept tzv. Forest school a skandinávský model lesních školek pro děti v těsné vazbě na krajinu daného místa – veškeré činnosti a „výuka“ probíhají v maximální míře pod širým nebem, bez ohledu na počasí. Řídí se heslem „neexistuje špatné počasí, ale jenom nevhodné oblečení.“

Nezbytné je zajištění plnohodnotného celoročního využití místa a návrh by tedy měl ve zvýšené míře zohlednit specifika pravidelného střídání ročních období.

Samotný rozsah navrhované stavby a celého areálu je zapotřebí zvážit s ohledem na základní myšlenku zadání – Lesní škola, která toho vlastně mnoho nepotřebuje.

B. MÍSTO STAVBY

Obec Zichovec, vesnické sídlo na dohled hory Říp, jedna z nejmenších obcí Středočeského kraje. Obec leží v nadmořské výšce 225 m v mírně kopcovitém terénu na okraji přírodního parku Džbán, 15 km severozápadně od Slaného, půl hodiny autem od Prahy. První písemná zmínka se datuje k roku 1238.

Živé společenské dění v obci, aktivní sportovní kluby a spolky, žije zde na sto dvacet stálých obyvatel s výjimečnou sousedskou pospolitostí.

Aktuálně probíhá unikátní rozvoj obce – v souvislosti s plánovaným rozšířením obce o zástavbu rodinnými domy a téměř zdvojnásobním počtu obyvatel je postupně budováno nejdříve nové centrum obce s rozsáhlou občanskou vybaveností (nová náves s travnatým amfiteátre, obecní sál, hospoda s vlastním pivovarem, malá radnice spojená s návštěvnickým infocentrem a dva další domy určené pro služby a obecní či pronajimatelné bydlení).

Lokalitou soutěžního zadání je zalesněný hřbet návrší severně od vlastní obce, louka z východu vymezená silnicí III/23723 na trase Zichovec – Žerotín. Přímá návaznost na lesní porost úzce souvisí s tématem Lesní školy. Převažující borový les ukrývá opukové skalní výchozy včetně laických sochařských výtvorů. Výrazná modelace terénu vytváří řadu specifických a jasně prostorově definovaných míst v dobré pěší dostupnosti.

Počítá se také s využitím existujícího sportovního zázemí obce – travnaté fotbalové hřiště, tenisové kurty, nově založený rybník s Rybářskou baštou či biologicky čištěná vodní plocha ke koupání na místě bývalé betonové požární nádrže.

Pro návrh areálu Lesní školy jsou k účelům této soutěže určeny pozemky č. kat. 408/1, 407/1 a 407/3, katastrální území Žerotín, tj. stávající louka a smíšený lesík s bývalou malou pískovnou. Jako přilehlé rozptylové plochy mohou být uvažovány také pozemky č. kat. 405/2 a 405/1 v severozápadní části lokality. Provoz Lesní školy samozřejmě počítá především s využíváním zalesněných pozemků jihozápadním směrem od soutěžní lokality.

C. REGULAČNÍ PODMÍNKY

- Zhodnotit specifický krajinný charakter místa a důkladně zvážit měřítko a míru stavebního zásahu do něj.
- Respektovat topografickou polohu na návrší, uvážlivě pracovat s dominantností či naopak cíleným splynutím navrhovaného areálu s okolním prostředím.
- Zvážit kontext obce Zichovec v historické i rozvojové části sídla.
- Respektovat katastrální hranice pozemků a lesního porostu (dodržení ochranného pásma lesa se nepožaduje); zachovat stávající lesní cestu podél jihozápadní hranice pozemku.
- Případně zohlednit také možnost dálkového pohledu na Říp nebo jinam do krajiny.
- Dopravní napojení a parkování bude situováno k silnici Zichovec–Žerotín, přístup individuální automobilové dopravy přímo do areálu se neuvažuje.

D. STAVEBNÍ PROGRAM

Lesní škola

- uvažovaná kapacita školy – cca 20 předškolních dětí (1-2 kolektivy) a max. 60 dětí školního věku
- vnitřní výukové prostory – úměrně velký sál, klubovna, učebna a herna zároveň; jádro a společenské „srdce“ stavby; předpokládá se variabilita či různé uspořádání podle potřeb určitých činností, pro práci skupin i společně v celém kolektivu, vnitřní prostor bude opět přímo navazovat na krajinu s možností propojení s exteriérem

- klidné místnosti – relativně oddělené „učebny“ pro jednotlivé kolektivy, včetně potřebného zázemí a úložných prostor
 - příruční knihovna s čítárnou
 - hudební salon – zejména pro nácvik vlastních dovedností dětí, zpěv, hru na hudební nástroje, zkoumání zvuků a tónů; už samotná forma prostoru může pomáhat akustice
 - ateliér umělecké tvorby s dílnou – hravé základy řemeslné práce, zacházení výtvarnými prostředky a technikami; předpokládá se práce s přirozeným osvětlením
 - jídelna s malou přípravnou a skladovým zázemím, čajovna – nepočítá se s plnohodnotným vařením, hypoteticky bude využívána kapacita kuchyně v Zichoveckém pivovaru a dovoz hotového jídla; ohledně navrhované kapacity se počítá s čtyřnásobnou obrátkovostí 1 místa.
 - vstupní partie – zádveří s šatnou, funguje také jako dočasná „útulna“ či ohřívárna pro případ velké nepřízně počasí v zimě; důležité přechodové místo na mezi vnitřkem a vnějškem, tepelný filtr
 - technické zázemí objektu – rozsah podle navrhované energetické koncepce a použitých úsporných technologií s ohledem na celoroční provoz
 - provozní zázemí objektu – v minimálním rozsahu, počítá se s využitím dostatečných kapacit obecního vybavení pro údržbu a správu areálu
 - šatna a denní místnost pro personál
 - malá kancelář s recepcí
 - nezbytné sociální a hygienické zařízení
 - cokoli dalšího podle uvážení soutěžících, co bude mít v daném kontextu smysl
- Prostory pro přespání**
- ubytování pro personál školy – kapacita cca 5 dospělých s potřebným zázemím
 - ubytování pro dětský kolektiv – kapacita cca 30–40 dětí předškolního/školního věku (jedna školní třída); konkrétní forma ubytování by měla být v souladu s celým záměrem Lesní školy, míra či způsob propojení s vlastní školou je ponechána na soutěžících
 - nezbytné sociální a hygienické zařízení
- Prostory pod širým nebem**
- venkovní výukové prostory a plochy – dvůr či terasa, s určitou formou přístřeší – nejen jako doplněk stavby, ale jako de facto nejdůležitější místo na pomezí mezi domem a krajinou
 - hřiště – venkovní plocha pro hry popř. s navazujícím vybavením hracími prvky atd., opět s důrazem na zapojení do přírodního prostředí; počítá se rovněž s využíváním sportovního zázemí obce (velké travnaté hřiště a tenisové kurty jsou v docházkové vzdálenosti půl kilometru)
 - letní tábořiště – místo pro stany či libovolné jiné lehké přístřeší pro cca 40 dětí
 - zahrada – zkušební pěstební plochy, sad – osvojení základů vztahu k půdě a zemědělství
 - čajovna, případně samostatný čajový domek
 - místo pro úschovu kol
 - předpokládá se, že návrh bude řešit krajinářské úpravy ploch pod širým nebem v okolí Lesní školy pro výuku, pobytové, rekreační a sportovní využití
 - trasy pro pohyb v krajině a jejich vybavenost – lesní cesty, vyhlídky, pozorovatelný, zastavení; vytipovat možné a vhodné směry chůze krajinou (majetkové vztahy na pozemcích není třeba pro účely této soutěže řešit)
- Upřesnění zadání**
- Úloha Lesní školy není v rozporu s novou energií rozvoje obce Zichovec, prověření možností realizace této úlohy prostřednictvím výsledků soutěže a následná dohoda o využití vítězného návrhu proto nejsou vyloučeny.
 - Navržené krajinářské řešení by mělo vycházet z úvahy o podobě tradiční zástavby v daném kraji, samozřejmě v širších souvislostech současné architektonické tvorby.
 - Idea flexibility, přizpůsobivosti Lesní školy i celého areálu v prostoru a čase; jednotlivě popsané celky funkční náplně objektů je možno propojovat.
 - Vnitřní prostory objektů budou v co největší míře bezbariérové a přístupné zdravotně a tělesně postiženým osobám.

- V rámci soutěžní práce není požadováno řešení parkování, zásobování, napojení staveb na technickou infrastrukturu a vlastní projekční řešení technického zařízení budov.

E. KONSTRUKČNÍ A MATERIÁLOVÉ ŘEŠENÍ

- Není nijak omezováno, vyžaduje se však zodpovědná volba konstrukčních prostředků úměrná místu, zvolenému konceptu a účelu stavby, která nevylučuje použití sortimentu stavebních materiálů Xella – Ytong, Silka, Fermacell, Multipor.
- Doporučuje se také zvýšená pozornost k použití přírodních a místních materiálů (dřevo, hlína, kámen atd.).
- Samostatné výkresy detailů týkající se konstrukčního systému se nepožadují.
- S ohledem na požadované energetické řešení návrhu bude proveden základní návrh skladeb obvodových konstrukcí.

F. ENERGETICKÉ ŘEŠENÍ

- Je zapotřebí přesvědčivě prokázat zvýšenou pozornost věnovanou úspornosti stavby i provozu celého areálu.
- Nedílnou součástí architektonického návrhu proto bude základní energetické posouzení navrhovaného objektu Lesní školy a ubytování. Cílem je zapojit práci s nástroji pro energetickou optimalizaci objektu přirozeně už do samotného procesu architektonického navrhování.

- Zvolená koncepce bude stručně a přehledně prezentována – schémata, popis základních principů (např. míra kompaktnosti objemu tj. stanovení poměru A/V, orientace a velikost prosklení, solární zisky, řešení zastínění, větrání, použití obnovitelných materiálů.)
- Pro účely soutěže bude využit výpočtový nástroj PHPP (Passive House Planning Package) s určitými hodnotami přednastavenými tak, aby soutěžící mohl prokázat svůj přístup, jednotlivé soutěžní práce byly porovnatelné z hlediska zacházení s energiemi, ale zároveň nenarostla pracnost na samotném návrhu nad únosnou mez.
- Pro seznámení přihlášených účastníků soutěže s energetickou náročností budov a používáním samotného výpočtového nástroje PHPP zajistí vypisovatel odborné přednášky ve spolupráci s Centrem pasivního domu.
- Jednotlivým fakultám vysokých škol vypisovatel zpřístupní oficiální verzi výpočtového programu PHPP pro účely této soutěže.
- Účelem této soutěže není detailní energetické řešení navrhovaného objektu, či dosažení parametrů energeticky pasivního domu za každou cenu, ale především prokázání míry úspornosti a doložení možnosti optimalizace návrhu při eventuelním dopracování v navazujících stupních projektu.
- Záměrem vypisovatele je podpořit zájem o oblast udržitelného

stavění, rozvinout schopnosti budoucích architektů v tomto oboru a umožnit jim další profesní využití nabytých znalostí.

G. FORMA ZPRACOVÁNÍ

- Dokumentace bude řešena ve formě urbanisticko-architektonické studie zpracované na 2 archy formátu A1 na výšku.
- Výpočtová část bude odevzdána v průhledných deskách ve formátu A4 srolovaná společně s výkresy, listy budou sešity a označeny číselným kódem jako ostatní přílohy.
- Předložení fyzického modelu návrhu nebo jeho části není povinné, ale nevylučuje se z posuzování poroty (půdorysné rozměry maximálně velikosti formátu A1, nutno zajistit proti poškození během transportu).
- Případná textová doplnění a legendy budou přímo součástí výkresů a budou napsány v angličtině. Neplatí pro místní názvy a pojmy uvedené v oficiálních soutěžních podkladech.
- Soutěžní archy a výpočtová část budou nahrány v datovém formátu pdf o rozměrech A1 (A4 výpočtová část) na CD označeném číselným kódem.

ARCH Č. 1

Návrh Lesní školy – exteriér stavby, vybraná partie interiéru

- Prostorové zobrazení návrhu – alternativy:
Vizualizace, kresby, zákresy do fotografie či fotodokumentace modelu objektu/objektů

- Typické zobrazení vnitřního prostoru – vizualizace vybrané části interiéru
- Půdorysy jednotlivých podlaží ve vhodném měřítku
- Charakteristické řezy s osazením do terénu
- Pohledy včetně navazujícího krajinného rámce
- Návrh základních skladeb konstrukcí.
- Stručný popis principů navrhovaného řešení, schémata atd.

Upřesnění formy zpracování

- V soutěžních návrzích bude jednotně používán zkrácený anglický název tématu soutěže:

Forest school Zichovec

- Rozsah požadované dokumentace je závazný.
- Grafická forma zpracování dokumentace (digitální/ruční, barevně/ČB) není předepsána.
- Na půdorysy a řezy budou zakresleny základní kóty nebo poměrová měřítka tak, aby byly zřejmé hlavní rozměry stavby.
- Požadavky vypisovatele soutěže budou upřesněny při přednáškách, které proběhnou na vybraných školách na začátku zimního semestru.

ARCH Č. 2

Návrh uspořádání krajinných souvislostí Lesní školy

- Situace řešeného území včetně vyznačení širších vztahů, krajinných a urbanistických vazeb ve vhodném měřítku.
- V případě potřeby podrobnější situace navrhovaného areálu.
- Prostorové zobrazení návrhu řešeného území včetně přílehlého krajinného rámce a navrhovaných ploch a objektů – alternativy:
Vizualizace z perspektivního nadhledu, fotodokumentace fyzického modelu, zákresy do fotografií
- Eventuální zobrazení krajinářského nebo architektonického detailu.
- Legendy, případně průvodní texty, popř. popis principů energetického řešení, schémata atd.

Energetické posouzení – výpočtová část

- Grafický výstup z výpočtového programu PHPP – celoroční energetické posouzení domu, výpočet měrné potřeby tepla pro vytápění.

H. PŘÍLOHY ZADÁNÍ

Budou k dispozici na webových stránkách soutěže a u zástupců vypisovatele:

- geodetické zaměření terénu 2D / 3D
- fotografie lokality
- část Územní studie rozvojového území Zichovec, zpracovatel Doc. Ing. arch. Ivan Vorel CSc. – Atelier V, r. 2009
- letecké snímky Zichovce – autor fotografií Ladislav Šeiner
- katastrální mapa
- ortofotomapa

Užitečné odkazy

- **Obec Zichovec** (historie, fotogalerie, nová výstavba)

<http://www.zichovec.cz/>

- **Lesní školy a školky**

<http://www.alternativniskoly.cz/category/lesni-skola/>

<http://www.lesnims.cz/>

http://wiki.rvp.cz/Knihovna/1.Pedagogick%C3%BD_lexikon/A/Alternativ%C3%AD_pedagogick%C3%A9_sm%C4%9Bry

http://en.wikipedia.org/wiki/Forest_schools

<http://www.foresteducation.org/>

www.forestschoools.com

- **Centrum pasivního domu, PHPP**

<http://www.pasivnidomy.cz/>

<http://www.pasivnidomy.cz/software-pasivni-domy/planovaci-nastroj-phpp-2007-cz-ceska-verze.html>

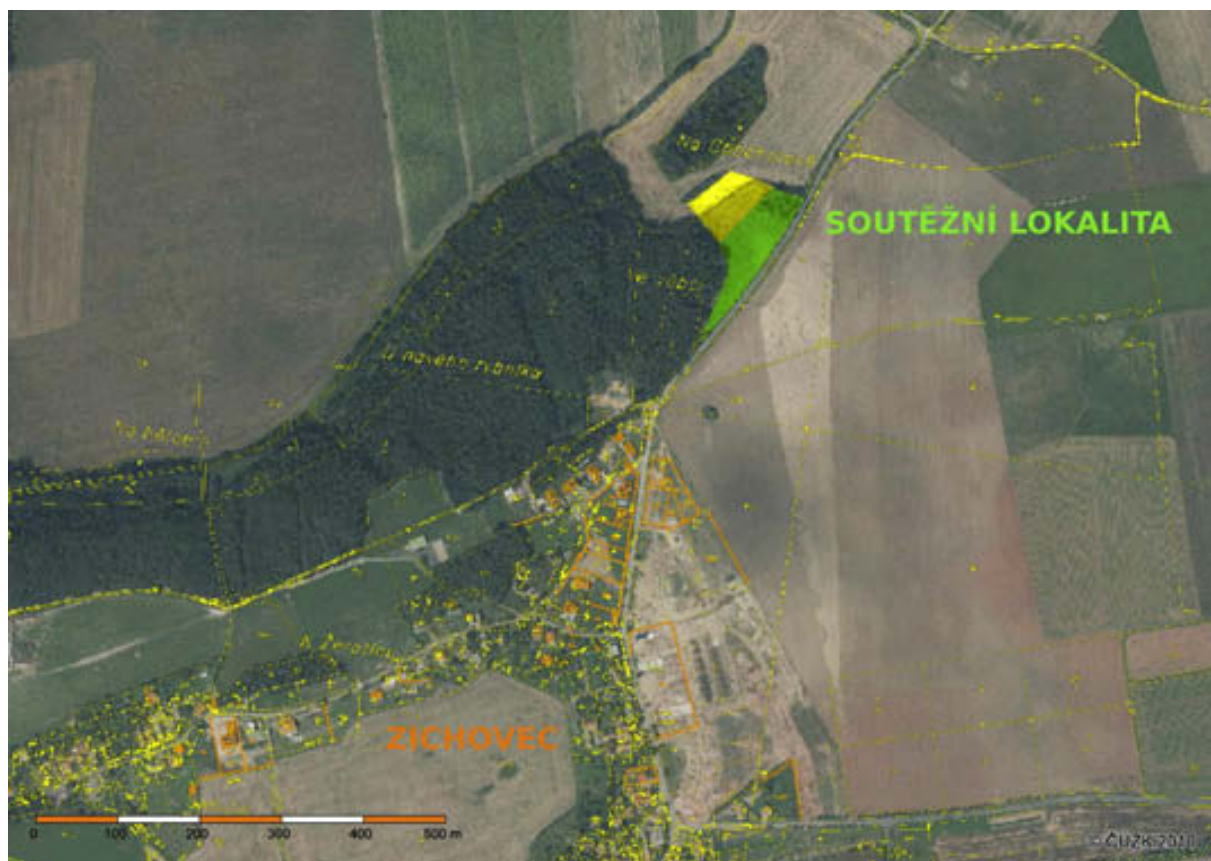
Doporučená četba

- **Forrest Carter: Škola malého stromu**

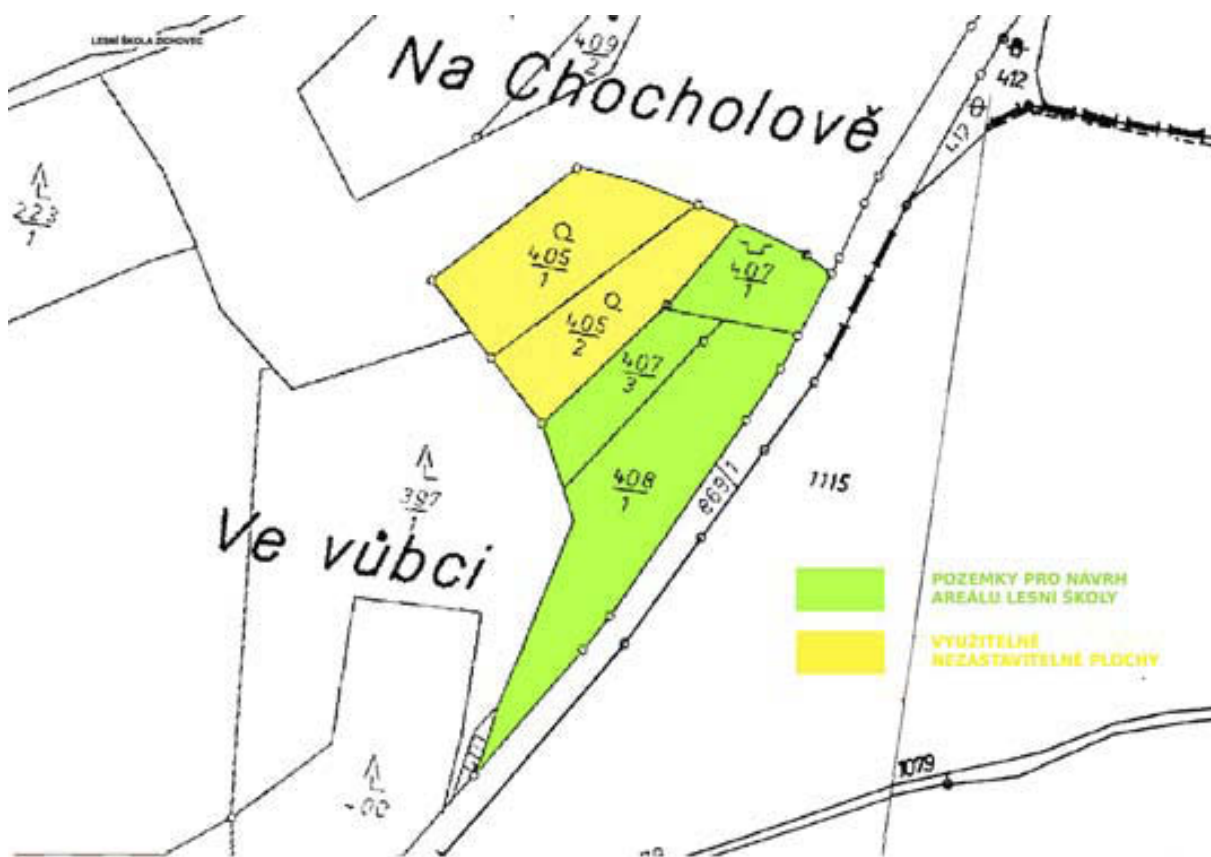
Webové stránky soutěže

www.xella.cz

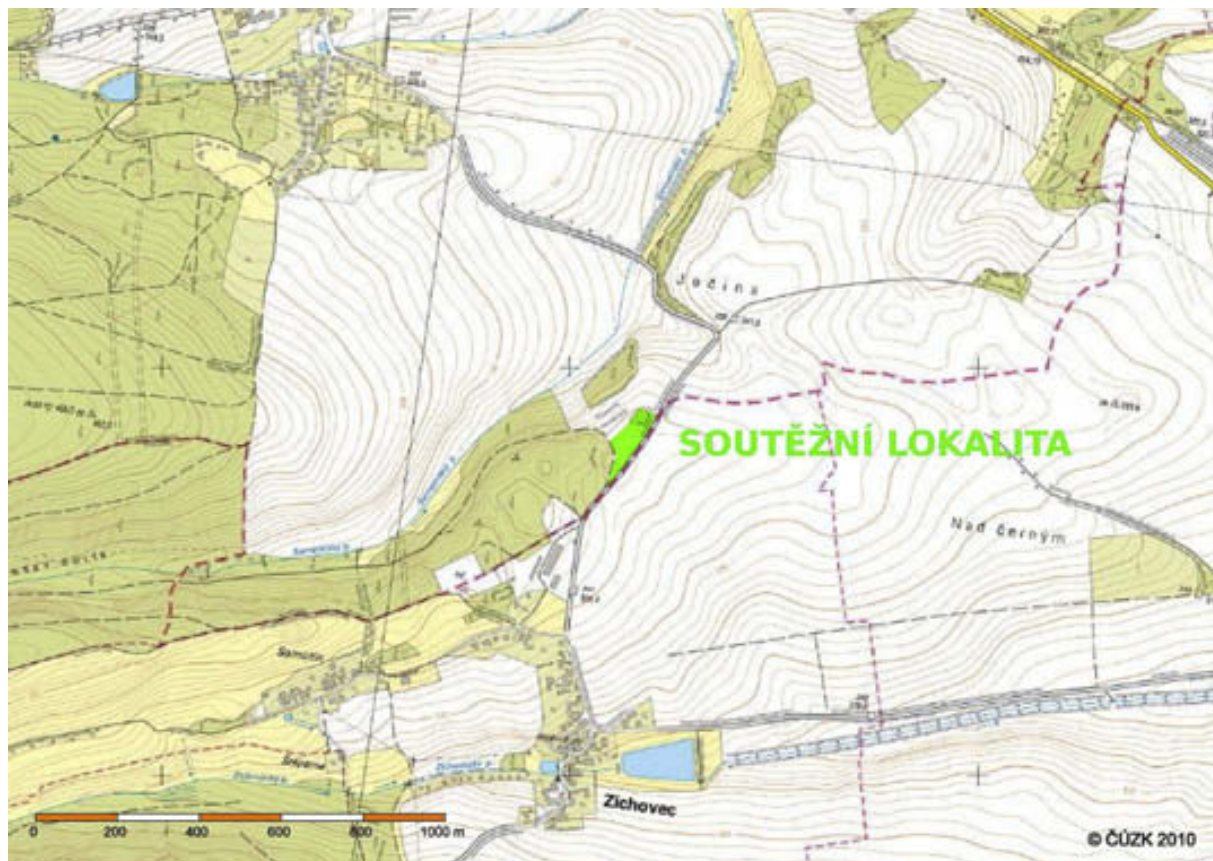
www.xella.sk



ortofotomapa 1:5 000



katastrální mapa 1:1 000



mapa 1:10 000

era 21

ASB ■ ARCHITEKTURA
■ STAVEBNICTVÍ
■ BYDLENÍ

STAVEBNICTVÍ
ČASOPIS O VÝBĚRCH MATERIÁLŮ A TECHNOLOGIÍCH
a interiér

Realizace staveb
stavební materiály • výrobky • technologie • konstrukce

STAUBA

materiály
pro stavbu _____

ASB ■ ARCHITEKTÚRA
■ STAVEBNÍCTVO
■ BIZNIS

RODINNÝ *dom*

STAVEBNÉ
MATERIÁLY

STAVAJTE
a BÝVAJTE **S NAMI**
časopis, ktorý poradí v každej etape výstavby

**Dom
a Byt®** časopis
o stavebníctve
a kultúre bývania

A&D

**EURO
STAV**

ARCH

TREND
Týždenník o ekonomike a podnikaní

PROFIT

informácie
ARCHITEKTÚRA • INTERIÉR • DESIGN
WWW.CASOPISINFORMACIE.SK
YUDINY
vychovávateľstvo

Xella CZ, s.r.o.

Vodní 550

664 62 Hrušovany u Brna

kontaktní osoba:

PaedDr. Hana Šimánová

telefon +420 377 973 127

e-mail hana.simanova@xella.com

Xella Slovensko, spol. s r. o.

Zápotočná 1004

908 41 Šaštín-Stráže

kontaktní osoba:

Mgr. Silvia Frimmelová

telefon +421 2 581 030 58

e-mail silvia.frimmelova@xella.com